



Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão

Nome do projeto	PLANEJAMENTO E GESTÃO DA EXPEDIÇÃO "PÁSCOA TECH: CAÇA AOS OVOS E ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS"
Tipo de projeto	Cultura
Area em que se enquadra	Cultura Popular
Objetivos do projeto	Objetivos do Projeto • Desenvolver a capacidade de organização de fluxos e mapeamento de pontos estratégicos dentro do campus para a aplicação de uma atividade lúdica. • Elaborar questões que integrem conceitos geográficos (lugar, paisagem, orientação) e tradições culturais da Páscoa de forma laica e científica. • Implementar a prática de coordenação e monitoria de grandes grupos, exercitando a liderança pedagógica e o uso de tecnologias.
Cursos participantes	PEDAGOGIA
Disciplina(s) envolvida(s)	Fundamentos e Metodologia do Ensino de Geografia
Nome do responsável pelo projeto	CAROLINA MACHADO MOREIRA
Dia de início	01/04/2026
Dia de término	01/04/2026

INTRODUÇÃO

A cultura é um elemento essencial para a construção da identidade de uma sociedade, expressando valores, tradições e formas de viver que conectam indivíduos e comunidades. Por meio da arte, da memória, dos saberes e das práticas culturais, criamos espaços de pertencimento, diálogo e transformação social. Nesse contexto, surge o PLANEJAMENTO E GESTÃO DA EXPEDIÇÃO "PÁSCOA TECH: CAÇA AOS OVOS E ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS", uma iniciativa voltada para o fortalecimento e valorização da cultura, promovendo o encontro entre diferentes expressões e incentivando a participação ativa da sociedade.

Este projeto está inserido na área de Cultura Popular, abrangendo diversas manifestações artísticas e culturais que dialogam com a comunidade e com a realidade local. A cultura se apresenta de múltiplas formas – nas artes visuais, na música, no teatro, na dança, na literatura, no cinema, no patrimônio histórico e nas tradições populares. Ao reunir essas expressões em um mesmo espaço de desenvolvimento e troca, o projeto busca potencializar a criação artística, fortalecer identidades e ampliar o acesso da população às diversas formas de manifestação cultural.

Uma das bases do projeto PLANEJAMENTO E GESTÃO DA EXPEDIÇÃO "PÁSCOA TECH: CAÇA AOS OVOS E ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS" é o incentivo ao intercâmbio de saberes e práticas, possibilitando que diferentes grupos e gerações compartilhem suas vivências. Além disso, o projeto se propõe a atuar como um espaço de experimentação, onde novas linguagens artísticas possam surgir e se desenvolver, sempre em diálogo com a tradição e a inovação.

A acessibilidade e a inclusão também são princípios fundamentais do projeto. Com ações que buscam democratizar o acesso à cultura, e pretende alcançar diferentes públicos, promovendo experiências que aproximem as pessoas da arte e da expressão cultural. Seja por meio de eventos presenciais, plataformas digitais ou ações itinerantes, a iniciativa se molda às necessidades do público e ao cenário contemporâneo, garantindo que a cultura seja um direito acessível a todos.

JUSTIFICATIVA

A cultura é um dos principais pilares da construção social, funcionando como um meio de expressão, preservação da memória e fortalecimento da identidade coletiva. No entanto, apesar de sua importância, o acesso à cultura ainda enfrenta desafios, seja pela falta de investimentos, pela concentração de oportunidades em determinados territórios ou pela ausência de políticas que garantam sua democratização. Nesse contexto, o PLANEJAMENTO E GESTÃO DA EXPEDIÇÃO "PÁSCOA TECH: CAÇA AOS OVOS E ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS" surge como uma iniciativa essencial para promover a valorização da cultura e ampliar sua presença no cotidiano da população.

A realização de um projeto de Cultura é uma resposta concreta à necessidade de criar espaços acessíveis e inclusivos para a difusão e o fortalecimento da cultura. Eventos culturais desempenham um papel estratégico ao possibilitar a interação entre artistas, produtores, pesquisadores e o público em geral, promovendo um ambiente fértil para a troca de experiências, o compartilhamento de conhecimentos e o desenvolvimento de novas perspectivas artísticas.

Além de enriquecer o repertório cultural da comunidade, também contribui para o fomento da economia criativa, estimulando a geração de empregos e oportunidades para artistas, técnicos, artesãos e demais profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura. O impacto econômico da cultura é significativo, pois movimenta setores como turismo, comércio local e serviços, fortalecendo a dinâmica socioeconômica da região.

Outro aspecto fundamental que justifica a realização deste projeto é a promoção da diversidade cultural. O Projeto se compromete a dar visibilidade a diferentes expressões artísticas, reconhecendo e valorizando a pluralidade de linguagens, origens e formas de criação. Dessa maneira, busca-se construir um espaço de pertencimento, onde grupos historicamente marginalizados possam se ver representados e ter suas vozes amplificadas.

Além disso, a cultura tem um papel educativo e transformador. O contato com manifestações artísticas desperta a criatividade, estimula o pensamento crítico e fortalece o senso de identidade e cidadania. Por isso, será estruturado para alcançar públicos diversos, desde crianças e jovens até idosos, promovendo atividades interativas que incentivem o aprendizado e a sensibilização para a importância da cultura na sociedade.

METODOLOGIA

Atividades/ações previstas:

Informações Gerais

- **Curso:** Pedagogia.
- **Disciplina:** Fundamentos e Metodologia do Ensino de Geografia.
- **Turma Responsável (Organizadores):** PEDP501M124.
- **Público-alvo da Atividade:** Alunos de todos os cursos da FacUnicamps.
- **Data de Aplicação:** 01 de abril de 2026.
- **Horário do Planejamento/Execução:** Matutino (08h00 às 11h00).
- **Local:** Brinquedoteca – Campus 3.
- **Transporte:** Cada aluno é responsável pelo seu próprio transporte até o Campus 3.

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de cultura, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do projeto, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo, permitindo que outros atores sociais compreendam e eventualmente repliquem as etapas e os resultados do projeto. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa atingir como público alvo PEDP501M124, servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas, tendo como proposta de atividade um(a) Cultura, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto visa trazer como produto final . O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

ATIVIDADES

ATIVIDADES PREVISTAS

Atividade: PLANEJAMENTO E GESTÃO DA EXPEDIÇÃO "PÁSCOA TECH: CAÇA AOS OVOS E ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS"

Data: 01/04/2026

Local: Brinquedoteca

Início: 08:00:00h

Horas certificadas: 3

Cursos autorizados: PEDAGOGIA

RESULTADOS

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

- Desenvolver a capacidade de organização de fluxos e mapeamento de pontos estratégicos dentro do campus para a aplicação de uma atividade lúdica.
- Elaborar questões que integrem conceitos geográficos (lugar, paisagem, orientação) e tradições culturais da Páscoa de forma laica e científica.
- Implementar a prática de coordenação e monitoria de grandes grupos, exercitando a liderança pedagógica e o uso de tecnologias.

