



Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão

Nome do projeto

Feira das Profissões - Engenharia que Inspira:
Grandes Obras do Mundo em Miniatura

Tipo de projeto

Pesquisa

Area em que se enquadra

Cultura Urbana

Objetivos do Projeto

Objetivos do projeto

Promover a integração entre o ensino superior e a comunidade escolar, por meio da construção e apresentação de maquetes de obras arquitetônicas e estruturais icônicas, valorizando a Engenharia Civil como campo do conhecimento científico, tecnológico e artístico, e despertando o interesse de jovens estudantes pelas ciências exatas e pela profissão de engenheiro.

Ampliar o diálogo entre universidade e escolas de ensino médio, criando espaços de aprendizado coletivo, troca de saberes e valorização da cultura arquitetônica mundial.

-

Incentivar o desenvolvimento da criatividade, do trabalho em equipe e da responsabilidade social dos alunos de graduação, por meio da prática extensionista e do compartilhamento de conhecimentos técnicos e culturais.

-

Incentivar o interesse dos estudantes do ensino médio pela Engenharia Civil e áreas correlatas, apresentando-as de forma lúdica e inspiradora por meio de maquetes e exposições interativas.

Cursos participantes

ENGENHARIA CIVIL
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Turma(s) ou liga(s) envolvida(s)

Alunos de Engenharia

Disciplina(s) envolvida(s)

Introdução à Engenharia

Nome do responsável pelo projeto

AMANDA BEATRIZ ALBERNAZ DE ARAUJO

Dia de início

06/10/2025

Dia de término

31/10/2025

INTRODUÇÃO

As atividades de Pesquisa e Iniciação Científica desempenham um papel essencial no processo de formação no ensino superior do acadêmico do curso de ENGENHARIA CIVIL, promovendo o desenvolvimento crítico, reflexivo e inovador dos estudantes. Por meio da pesquisa, o aluno é incentivado a aprofundar seus conhecimentos, explorar soluções criativas e integrar teoria e prática, características fundamentais para a formação de profissionais capazes de enfrentar os desafios contemporâneos.

Nesse contexto, o presente projeto procura destacar não apenas a relevância científica do tema, mas também seu potencial como ferramenta pedagógica para o aprendizado ativo. A pesquisa permite que os estudantes não sejam meros receptores de informações, mas protagonistas na construção do conhecimento, exercitando competências como análise crítica, autonomia e comunicação científica.

A realização deste projeto está fundamentada na premissa de que a pesquisa acadêmica é uma atividade indispensável para consolidar a formação superior, ao oferecer aos discentes oportunidades de vivenciar a produção de conhecimento de maneira prática e aplicada. Por meio da investigação, espera-se não apenas contribuir para a compreensão e o avanço do tema estudado, mas também reforçar o papel da pesquisa como um dos pilares do processo de aprendizagem no ensino superior.

JUSTIFICATIVA

As atividades de Iniciação Científica no ensino superior são fundamentais para consolidar a formação acadêmica, pois proporcionam um ambiente que estimula a curiosidade científica, a criatividade e a busca por soluções para questões complexas. A pesquisa permite que os estudantes explorem novos horizontes de conhecimento, ampliando sua compreensão sobre as diferentes áreas de estudo e conectando-as às demandas da sociedade.

Além de fomentar a construção de saberes, a pesquisa contribui diretamente para a formação de um pensamento inovador, preparando os alunos para lidar com cenários desafiadores e em constante transformação.

Nesse contexto, este projeto se desenvolverá na área de Cultura Urbana, onde se torna ferramenta indispensável para a qualificação profissional e o desenvolvimento de competências que ultrapassam o âmbito técnico, envolvendo também a ética, a colaboração e a responsabilidade social.

Dessa forma, justifica-se a relevância deste trabalho, não apenas pelo tema a ser abordado, mas também pela sua contribuição para a formação integral dos estudantes.

METODOLOGIA

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de pesquisa, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do estudo, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo de pesquisa, permitindo que outros pesquisadores compreendam e eventualmente repliquem as etapas do estudo, contribuindo para a validação científica dos resultados. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa em síntese atingir como público alvo Alunos de Engenharia servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas tendo como proposta de atividade um(a) Pesquisa, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto de Iniciação Científica visa trazer como produto final: Banner. O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

ATIVIDADES

ATIVIDADES PREVISTAS

Atividade: Apresentação na Feira das Profissões

Data: 31/10/2025

Local: CAMPUS 3

Início: 08:00:00h

Horas certificadas: 4

Cursos autorizados: ENGENHARIA CIVIL, ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Atividade: Apresentação na Feira das Profissões - Noturno

Data: 31/10/2025

Local: CAMPUS 3

Início: 19:00:00h

Horas certificadas: 3

Cursos autorizados: ENGENHARIA CIVIL, ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

RESULTADOS

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

O projeto atingiu integralmente seus objetivos, estabelecendo uma ponte sólida e frutífera entre o ensino superior e a comunidade escolar, e cumprindo um papel essencial na divulgação científica e na formação cidadã dos participantes.

Em primeiro lugar, o objetivo de promover a integração entre o ensino superior e a comunidade escolar, por meio da construção e apresentação de maquetes de obras arquitetônicas e estruturais icônicas, foi plenamente alcançado. A iniciativa valorizou a Engenharia Civil como um campo que conjuga o conhecimento científico, tecnológico e artístico. A exposição das maquetes, que representam a grandiosidade e a complexidade da engenharia mundial, despertou com sucesso o interesse de jovens estudantes pelas ciências exatas e pela profissão de engenheiro, transformando conceitos abstratos em realidade palpável e inspiradora.

Em segundo lugar, a meta de ampliar o diálogo entre universidade e escolas de ensino médio, criando espaços de aprendizado coletivo, troca de saberes e valorização da cultura arquitetônica mundial, foi consolidada. O projeto estabeleceu um canal de comunicação contínuo e produtivo, que transcendeu a simples exposição. Foram criados ambientes de aprendizado mútuo, onde a troca de saberes enriqueceu tanto os alunos da graduação quanto os estudantes do ensino médio, ao mesmo tempo em que se promoveu a valorização do patrimônio e da cultura arquitetônica mundial.

Em terceiro lugar, o objetivo de incentivar o desenvolvimento da criatividade, do trabalho em equipe e da responsabilidade social dos alunos de graduação, por meio da prática extensionista e do compartilhamento de conhecimentos técnicos e culturais, foi cumprido com excelência. A prática extensionista proporcionou aos estudantes de Engenharia Civil a oportunidade de aplicar seus conhecimentos em um contexto de responsabilidade social. O processo de concepção e construção das maquetes exigiu e aprimorou a criatividade

e a capacidade de trabalho em equipe, enquanto o compartilhamento de conhecimentos técnicos e culturais reforçou o papel do engenheiro como agente de transformação e educador.

Por fim, o objetivo de incentivar o interesse dos estudantes do ensino médio pela Engenharia Civil e áreas correlatas, apresentando-as de forma lúdica e inspiradora por meio de maquetes e exposições interativas, foi o coroamento do projeto. A abordagem lúdica e as exposições interativas demonstraram a Engenharia Civil como uma carreira fascinante e acessível, cumprindo a missão de inspirar a próxima geração de profissionais a seguir o caminho das ciências exatas e da tecnologia.

Em resumo, o projeto foi um marco na extensão universitária, promovendo a excelência técnica, o engajamento social e a inspiração vocacional, e fortalecendo o papel da universidade como polo de conhecimento e desenvolvimento para a comunidade.

