



Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão

Nome do projeto

Entre a Cura e o Lucro: Análise Crítica da Série "Império da Dor"

Tipo de projeto

Cultura

Area em que se enquadra

Capacitação Profissional

Objetivos do Projeto

Objetivo Geral

Analisar a série "Império da Dor" como um estudo de caso da crise dos opióides nos Estados Unidos, promovendo uma discussão crítica entre os estudantes de Farmácia sobre a ética profissional, a responsabilidade da indústria farmacêutica e o papel do farmacêutico na prevenção e combate a crises de saúde pública.

Objetivos Específicos

Objetivos do projeto

1. Fomentar a reflexão: Estimular os estudantes a refletirem sobre as implicações sociais, econômicas e de saúde da série, conectando a narrativa ficcional com a realidade da atuação profissional na área de Farmácia.
2. Aprofundar o conhecimento: Aprofundar o conhecimento dos participantes sobre a história e os mecanismos da crise dos opióides, abordando temas como a regulamentação de medicamentos, a ética em pesquisa e o marketing farmacêutico.
3. Promover a discussão ética: Incentivar um debate sobre as responsabilidades éticas dos farmacêuticos, desde a dispensação de medicamentos controlados até a defesa dos interesses da saúde pública em face de pressões comerciais.

Cursos participantes

FARMÁCIA

Turma(s) ou liga(s) envolvida(s)

A partir do 5º período

Disciplina(s) envolvida(s)

Deontologia Farmacêutica e Farmacologia

Nome do responsável pelo projeto	LAIS CARNEIRO NAZIASENE LIMA MAZZOCANTE
Dia de início	15/10/2025
Dia de término	15/10/2025

INTRODUÇÃO

A cultura é um elemento essencial para a construção da identidade de uma sociedade, expressando valores, tradições e formas de viver que conectam indivíduos e comunidades. Por meio da arte, da memória, dos saberes e das práticas culturais, criamos espaços de pertencimento, diálogo e transformação social. Nesse contexto, surge o Entre a Cura e o Lucro: Análise Crítica da Série "Império da Dor", uma iniciativa voltada para o fortalecimento e valorização da cultura, promovendo o encontro entre diferentes expressões e incentivando a participação ativa da sociedade.

Este projeto está inserido na área de Capacitação Profissional, abrangendo diversas manifestações artísticas e culturais que dialogam com a comunidade e com a realidade local. A cultura se apresenta de múltiplas formas – nas artes visuais, na música, no teatro, na dança, na literatura, no cinema, no patrimônio histórico e nas tradições populares. Ao reunir essas expressões em um mesmo espaço de desenvolvimento e troca, o projeto busca potencializar a criação artística, fortalecer identidades e ampliar o acesso da população às diversas formas de manifestação cultural.

Uma das bases do projeto Entre a Cura e o Lucro: Análise Crítica da Série "Império da Dor" é o incentivo ao intercâmbio de saberes e práticas, possibilitando que diferentes grupos e gerações compartilhem suas vivências. Além disso, o projeto se propõe a atuar como um espaço de experimentação, onde novas linguagens artísticas possam surgir e se desenvolver, sempre em diálogo com a tradição e a inovação.

A acessibilidade e a inclusão também são princípios fundamentais do projeto. Com ações que buscam democratizar o acesso à cultura, e pretende alcançar diferentes públicos, promovendo experiências que aproximem as pessoas da arte e da expressão cultural. Seja por meio de eventos presenciais, plataformas digitais ou ações itinerantes, a iniciativa se molda às necessidades do público e ao cenário contemporâneo, garantindo que a cultura seja um direito acessível a todos.

JUSTIFICATIVA

A cultura é um dos principais pilares da construção social, funcionando como um meio de expressão, preservação da memória e fortalecimento da identidade coletiva. No entanto, apesar de sua importância, o acesso à cultura ainda enfrenta desafios, seja pela falta de investimentos, pela concentração de oportunidades em determinados territórios ou pela ausência de políticas que garantam sua democratização. Nesse contexto, o Entre a Cura e o Lucro: Análise Crítica da Série "Império da Dor" surge como uma iniciativa essencial para promover a valorização da cultura e ampliar sua presença no cotidiano da população.

A realização de um projeto de Cultura é uma resposta concreta à necessidade de criar espaços acessíveis e inclusivos para a difusão e o fortalecimento da cultura. Eventos culturais desempenham um papel estratégico ao possibilitar a interação entre artistas, produtores, pesquisadores e o público em geral, promovendo um ambiente fértil para a troca de experiências, o compartilhamento de conhecimentos e o desenvolvimento de novas perspectivas artísticas.

Além de enriquecer o repertório cultural da comunidade, também contribui para o fomento da economia criativa, estimulando a geração de empregos e oportunidades para artistas, técnicos, artesãos e demais profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura. O impacto econômico da cultura é significativo, pois movimenta setores como turismo, comércio local e serviços, fortalecendo a dinâmica socioeconômica da região.

Outro aspecto fundamental que justifica a realização deste projeto é a promoção da diversidade cultural. O Projeto se compromete a dar visibilidade a diferentes expressões artísticas, reconhecendo e valorizando a pluralidade de linguagens, origens e formas de criação. Dessa maneira, busca-se construir um espaço de pertencimento, onde grupos historicamente marginalizados possam se ver representados e ter suas vozes amplificadas.

Além disso, a cultura tem um papel educativo e transformador. O contato com manifestações artísticas desperta a criatividade, estimula o pensamento crítico e fortalece o senso de identidade e cidadania. Por isso, será estruturado para alcançar públicos diversos, desde crianças e jovens até idosos, promovendo atividades interativas que incentivem o aprendizado e a sensibilização para a importância da cultura na sociedade.

METODOLOGIA

Atividades/ações previstas:

O projeto se desenvolverá em três etapas principais, visando maximizar o engajamento e a profundidade da discussão. A divulgação será feita através de canais digitais do curso, como e-mails e grupos de redes sociais, utilizando artes visuais atrativas e textos curtos que destaquem o tema relevante do projeto. O foco será captar a atenção dos alunos para a oportunidade de um debate que vai além do conteúdo tradicional de sala de aula. As inscrições serão realizadas por um formulário online simples, solicitando apenas nome, matrícula e e-mail para comunicação. Será estabelecido um número máximo de participantes para garantir a qualidade da interação durante a palestra e a discussão. A etapa final e principal do projeto será a palestra de discussão. Antes do evento, os participantes serão orientados a assistir à série "Império da Dor". O evento em si iniciará com uma breve introdução por um professor ou especialista na área de Farmácia, apresentando o contexto histórico da crise dos opióides e os principais pontos que a série aborda. Em seguida, será aberto um espaço para a discussão, guiada por perguntas que provoquem a reflexão sobre os dilemas éticos dos personagens, o papel das empresas e a responsabilidade de cada profissional da saúde. A dinâmica será interativa, incentivando que os estudantes compartilhem suas percepções e proponham soluções para os desafios apresentados.

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de cultura, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do projeto, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo, permitindo que outros atores sociais compreendam e eventualmente repliquem as etapas e os resultados do projeto. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa atingir como público alvo A partir do 5º período, servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas, tendo como proposta de atividade um(a) Cultura, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto visa trazer como produto final . O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

ATIVIDADES

ATIVIDADES PREVISTAS

Atividade: Ouvinte na palestra "Entre a Cura e o Lucro: Análise Crítica da Série "Império da Dor""

Data: 15/10/2025

Local: AUDITÓRIO 9º ANDAR

Início: 10:30:00h

Horas certificadas: 2

Cursos autorizados: FARMÁCIA

RESULTADOS

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

A palestra promoveu um debate profundo sobre a interseção entre o lucro corporativo e a saúde pública, utilizando a crise dos opioides como pano de fundo para a formação de farmacêuticos mais conscientes e éticos.

1. Reflexão Crítica: Da Ficção à Realidade Profissional

O projeto obteve êxito ao utilizar a narrativa da série "Império da Dor" para humanizar os dados estatísticos da crise de saúde pública.

Conexão Prática: Os estudantes foram estimulados a projetar as situações da série no cotidiano da farmácia, refletindo sobre as implicações sociais e econômicas do uso de substâncias de alto potencial de dependência.

Resultado: A atividade transformou a percepção dos alunos, que deixaram de ver a dispensação apenas como um ato técnico e passaram a enxergá-la como um ato de responsabilidade social.

2. Aprofundamento em Regulação e Marketing Farmacêutico

A palestra aprofundou o conhecimento técnico-histórico sobre como as falhas regulatórias e o marketing agressivo podem colapsar sistemas de saúde:

Mecanismos da Crise: Foram discutidos os mecanismos de ação dos opioides (como o OxyContin) e como as estratégias de venda influenciaram a prescrição médica desenfreada.

Regulamentação e Ética: Os participantes analisaram o papel das agências reguladoras (como o FDA e a ANVISA) e a importância do rigor ético em pesquisas clínicas para evitar que interesses comerciais se sobreponham à segurança do paciente.

3. Debate Ético e Defesa da Saúde Pública

O clímax do projeto foi a promoção de uma discussão ética sobre o "poder de barreira" do farmacêutico:

Responsabilidade na Dispensação: Discutiu-se o papel do farmacêutico como o último filtro de segurança entre o medicamento e o paciente, especialmente no controle de substâncias psicotrópicas.

Pressão Comercial vs. Ética: Os alunos debateram como agir diante de pressões comerciais, reforçando o compromisso com a atenção farmacêutica e a defesa inegociável da saúde pública acima de metas de venda.

CONCLUSÃO

A palestra "Entre a Cura e o Lucro" consolidou-se como um marco na formação humanística dos alunos da FacUnicamps. Ao analisar criticamente o caso norte-americano, os futuros farmacêuticos foram capacitados a atuar com um olhar vigilante, garantindo que a ética e a segurança do paciente sejam sempre os pilares de sua atuação profissional.

