



Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão

Nome do projeto	Cine Debate: Pressão Estética, Padrões de Beleza e Produção do Sofrimento na Sociedade Contemporânea
Tipo de projeto	Cultura
Area em que se enquadra	Prevenção à Saúde
Objetivos do projeto	Promover um espaço de reflexão crítica acerca dos impactos psicológicos e sociais relacionados à pressão estética, sofrimento psíquico e construção da identidade, a partir da exibição do filme A Meia-Irmã Feia. Refletir sobre a influência dos padrões de beleza contemporâneos na saúde mental, nas relações interpessoais e na percepção da própria imagem. Sensibilizar os participantes acerca das consequências emocionais e sociais da busca excessiva pela perfeição estética, incentivando debates éticos e humanizados.
Cursos participantes	TODOS OS CURSOS ADMINISTRAÇÃO BIOMEDICINA CIÊNCIAS CONTÁBEIS DIREITO EDUCAÇÃO FÍSICA ENFERMAGEM ENGENHARIA CIVIL ENGENHARIA DE PRODUÇÃO ESTÉTICA E COSMÉTICA FARMÁCIA FISIOTERAPIA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NUTRIÇÃO ODONTOLOGIA PEDAGOGIA

PSICOLOGIA
SERVIÇO SOCIAL

Disciplina(s) envolvida(s)	Estágio Profissional I e II
Nome do responsável pelo projeto	YARA LIMA DE PAULO
Dia de início	20/05/2026
Dia de término	20/05/2026

INTRODUÇÃO

A cultura é um elemento essencial para a construção da identidade de uma sociedade, expressando valores, tradições e formas de viver que conectam indivíduos e comunidades. Por meio da arte, da memória, dos saberes e das práticas culturais, criamos espaços de pertencimento, diálogo e transformação social. Nesse contexto, surge o Cine Debate: Pressão Estética, Padrões de Beleza e Produção do Sofrimento na Sociedade Contemporânea, uma iniciativa voltada para o fortalecimento e valorização da cultura, promovendo o encontro entre diferentes expressões e incentivando a participação ativa da sociedade.

Este projeto está inserido na área de Prevenção à Saúde, abrangendo diversas manifestações artísticas e culturais que dialogam com a comunidade e com a realidade local. A cultura se apresenta de múltiplas formas – nas artes visuais, na música, no teatro, na dança, na literatura, no cinema, no patrimônio histórico e nas tradições populares. Ao reunir essas expressões em um mesmo espaço de desenvolvimento e troca, o projeto busca potencializar a criação artística, fortalecer identidades e ampliar o acesso da população às diversas formas de manifestação cultural.

Uma das bases do projeto Cine Debate: Pressão Estética, Padrões de Beleza e Produção do Sofrimento na Sociedade Contemporânea é o incentivo ao intercâmbio de saberes e práticas, possibilitando que diferentes grupos e gerações compartilhem suas vivências. Além disso, o projeto se propõe a atuar como um espaço de experimentação, onde novas linguagens artísticas possam surgir e se desenvolver, sempre em diálogo com a tradição e a inovação.

A acessibilidade e a inclusão também são princípios fundamentais do projeto. Com ações que buscam democratizar o acesso à cultura, e pretende alcançar diferentes públicos, promovendo experiências que aproximem as pessoas da arte e da expressão cultural. Seja por meio de eventos presenciais, plataformas digitais ou ações itinerantes, a iniciativa se molda às necessidades do público e ao cenário contemporâneo, garantindo que a cultura seja um direito acessível a todos.

JUSTIFICATIVA

A cultura é um dos principais pilares da construção social, funcionando como um meio de expressão, preservação da memória e fortalecimento da identidade coletiva. No entanto, apesar de sua importância, o acesso à cultura ainda enfrenta desafios, seja pela falta de investimentos, pela concentração de oportunidades em determinados territórios ou pela ausência de políticas que garantam sua democratização. Nesse contexto, o Cine Debate: Pressão Estética, Padrões de Beleza e Produção do Sofrimento na Sociedade Contemporânea surge como uma iniciativa essencial para promover a valorização da cultura e ampliar sua presença no cotidiano da população.

A realização de um projeto de Cultura é uma resposta concreta à necessidade de criar espaços acessíveis e inclusivos para a difusão e o fortalecimento da cultura. Eventos culturais desempenham um papel estratégico ao possibilitar a interação entre artistas, produtores, pesquisadores e o público em geral, promovendo um ambiente fértil para a troca de experiências, o compartilhamento de conhecimentos e o desenvolvimento de novas perspectivas artísticas.

Além de enriquecer o repertório cultural da comunidade, também contribui para o fomento da economia criativa, estimulando a geração de empregos e oportunidades para artistas, técnicos, artesãos e demais profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura. O impacto econômico da cultura é significativo, pois movimenta setores como turismo, comércio local e serviços, fortalecendo a dinâmica socioeconômica da região.

Outro aspecto fundamental que justifica a realização deste projeto é a promoção da diversidade cultural. O Projeto se compromete a dar visibilidade a diferentes expressões artísticas, reconhecendo e valorizando a pluralidade de linguagens, origens e formas de criação. Dessa maneira, busca-se construir um espaço de pertencimento, onde grupos historicamente marginalizados possam se ver representados e ter suas vozes amplificadas.

Além disso, a cultura tem um papel educativo e transformador. O contato com manifestações artísticas desperta a criatividade, estimula o pensamento crítico e fortalece o senso de identidade e cidadania. Por isso, será estruturado para alcançar públicos diversos, desde crianças e jovens até idosos, promovendo atividades interativas que incentivem o aprendizado e a sensibilização para a importância da cultura na sociedade.

METODOLOGIA

Atividades/ações previstas:

DATA: 20/05/2026

HORÁRIO: 18:50 às 21:50

QUEM ESTÁ ENVOLVIDO: NAP (Núcleo de Apoio Psicopedagógico); Discentes da faculdade e duas profissionais, uma da área da estética e a outra da psicologia.

COMO SERÁ FEITO: O projeto será realizado por meio da exibição do filme A Meia-Irmã Feia, seguida de um debate com as profissionais das áreas da Psicologia e Estética. Após a exibição, serão discutidos temas relacionados à pressão estética, sofrimento psicológico, identidade, ética profissional e saúde mental. Ao final, será aberto espaço para perguntas e participação do público.

MATERIAIS PARA EXECUÇÃO:

Projektor multimídia / Televisão

Notebook

Sistema de som/microfone

Cadeiras

Certificados

Slide

Filme

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de cultura, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do projeto, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo, permitindo que outros atores sociais compreendam e eventualmente repliquem as etapas e os resultados do projeto. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa atingir como público alvo Núcleo de Apoio Psicopedagógico, servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas, tendo como proposta de atividade um(a) Cultura, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto visa trazer como produto final . O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

ATIVIDADES

ATIVIDADES PREVISTAS

Atividade: Cine Debate: Pressão Estética, Padrões de Beleza e Produção do Sofrimento na Sociedade Contemporânea

Data: 20/05/2026

Local: PLENARIA - CAMPUS 3 - 4º ANDAR

Início: 18:50:00h

Horas certificadas: 3

Cursos autorizados: TODOS OS CURSOS, ADMINISTRAÇÃO, BIOMEDICINA, CIÊNCIAS CONTÁBEIS, DIREITO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENFERMAGEM, ENGENHARIA CIVIL, ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, ESTÉTICA E COSMÉTICA, FARMÁCIA, FISIOTERAPIA, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, NUTRIÇÃO, ODONTOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, SERVIÇO SOCIAL

RESULTADOS

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

Conclui-se que os objetivos propostos foram plenamente alcançados, uma vez que a exibição do filme possibilitou a construção de um espaço de reflexão crítica sobre os impactos psicológicos e sociais relacionados à pressão estética, ao sofrimento psíquico e à formação da identidade. As discussões desenvolvidas contribuíram para ampliar a compreensão acerca da influência dos padrões de beleza contemporâneos na saúde mental, nas relações interpessoais e na percepção da própria imagem. Além disso, os participantes foram sensibilizados quanto às consequências emocionais e sociais da busca excessiva pela perfeição estética, favorecendo debates mais éticos, empáticos e humanizados sobre o tema.

