



## Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão

---

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome do projeto                  | Mostra Artesanato Goiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Tipo de projeto                  | Cultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Area em que se enquadra          | Cultura Urbana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Objetivos do projeto             | <p>Conhecer as diferentes formas de artesanato, suas origens, características e a importância cultural nas diversas regiões, identificando materiais, técnicas e saberes tradicionais envolvidos na produção artesanal.</p> <p>Compreender o artesanato como manifestação cultural e econômica, reconhecendo seu papel na preservação da identidade cultural, na geração de renda e no fortalecimento das comunidades locais.</p> <p>Aprender técnicas básicas de produção artesanal, desenvolvendo habilidades manuais, criatividade e consciência sobre o reaproveitamento de materiais, valorizando o trabalho artesanal como forma de expressão artística.</p> |
| Cursos participantes             | DIREITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Disciplina(s) envolvida(s)       | Seminários de tópicos avançados em Direito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nome do responsável pelo projeto | DORACI BATISTA DE TOLEDO MANGUCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dia de início                    | 05/05/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dia de término                   | 05/05/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

---

### INTRODUÇÃO

A cultura é um elemento essencial para a construção da identidade de uma sociedade, expressando valores, tradições e formas de viver que conectam indivíduos e comunidades. Por meio da arte, da memória, dos saberes e das práticas culturais, criamos espaços de pertencimento, diálogo e transformação social. Nesse contexto, surge o

Mostra Artesanato Goiano, uma iniciativa voltada para o fortalecimento e valorização da cultura, promovendo o encontro entre diferentes expressões e incentivando a participação ativa da sociedade.

Este projeto está inserido na área de Cultura Urbana, abrangendo diversas manifestações artísticas e culturais que dialogam com a comunidade e com a realidade local. A cultura se apresenta de múltiplas formas – nas artes visuais, na música, no teatro, na dança, na literatura, no cinema, no patrimônio histórico e nas tradições populares. Ao reunir essas expressões em um mesmo espaço de desenvolvimento e troca, o projeto busca potencializar a criação artística, fortalecer identidades e ampliar o acesso da população às diversas formas de manifestação cultural.

Uma das bases do projeto Mostra Artesanato Goiano é o incentivo ao intercâmbio de saberes e práticas, possibilitando que diferentes grupos e gerações compartilhem suas vivências. Além disso, o projeto se propõe a atuar como um espaço de experimentação, onde novas linguagens artísticas possam surgir e se desenvolver, sempre em diálogo com a tradição e a inovação.

A acessibilidade e a inclusão também são princípios fundamentais do projeto. Com ações que buscam democratizar o acesso à cultura, e pretende alcançar diferentes públicos, promovendo experiências que aproximem as pessoas da arte e da expressão cultural. Seja por meio de eventos presenciais, plataformas digitais ou ações itinerantes, a iniciativa se molda às necessidades do público e ao cenário contemporâneo, garantindo que a cultura seja um direito acessível a todos.

## JUSTIFICATIVA

A cultura é um dos principais pilares da construção social, funcionando como um meio de expressão, preservação da memória e fortalecimento da identidade coletiva. No entanto, apesar de sua importância, o acesso à cultura ainda enfrenta desafios, seja pela falta de investimentos, pela concentração de oportunidades em determinados territórios ou pela ausência de políticas que garantam sua democratização. Nesse contexto, o Mostra Artesanato Goiano surge como uma iniciativa essencial para promover a valorização da cultura e ampliar sua presença no cotidiano da população.

A realização de um projeto de Cultura é uma resposta concreta à necessidade de criar espaços acessíveis e inclusivos para a difusão e o fortalecimento da cultura. Eventos culturais desempenham um papel estratégico ao possibilitar a interação entre artistas, produtores, pesquisadores e o público em geral, promovendo um ambiente fértil para a troca de experiências, o compartilhamento de conhecimentos e o desenvolvimento de novas perspectivas artísticas.

Além de enriquecer o repertório cultural da comunidade, também contribui para o fomento da economia criativa, estimulando a geração de empregos e oportunidades para artistas, técnicos, artesãos e demais profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura. O impacto econômico da cultura é significativo, pois movimenta setores como turismo, comércio local e serviços, fortalecendo a dinâmica socioeconômica da região.

Outro aspecto fundamental que justifica a realização deste projeto é a promoção da diversidade cultural. O Projeto se compromete a dar visibilidade a diferentes expressões artísticas, reconhecendo e valorizando a pluralidade de linguagens, origens e formas de criação. Dessa maneira, busca-se construir um espaço de pertencimento, onde grupos historicamente marginalizados possam se ver representados e ter suas vozes amplificadas.

Além disso, a cultura tem um papel educativo e transformador. O contato com manifestações artísticas desperta a criatividade, estimula o pensamento crítico e fortalece o senso de identidade e cidadania. Por isso, será estruturado para alcançar públicos diversos, desde crianças e jovens até idosos, promovendo atividades interativas que incentivem o aprendizado e a sensibilização para a importância da cultura na sociedade.

## METODOLOGIA

Atividades/ações previstas:

- 1. Preparação** - Os alunos receberão orientações sobre artesanato, sua importância cultural e econômica.
- 2. Participação no evento** - Os alunos irão a um evento cultural de artesanato, onde deverão observar técnicas, materiais e estilos, interagir com artesãos e registrar suas percepções.
- 3. Pós-evento:** Após, os alunos produzirão relatórios, participarão de discussões e poderão criar peças artesanais inspiradas na experiência.

**Resultado final** - Apresentação dos aprendizados por meio de discussão entre discente e docente.

**Avaliação** - Baseada na participação, capacidade de análise, criatividade e qualidade das atividades desenvolvidas.

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de cultura, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do projeto, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo, permitindo que outros atores sociais compreendam e eventualmente repliquem as etapas e os resultados do projeto. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa atingir como público alvo 9º e 10º períodos, servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas, tendo como proposta de atividade um(a) Cultura, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto visa trazer como produto final . O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

## ATIVIDADES

### ATIVIDADES PREVISTAS

Atividade: Mostra Cultural – Feira de Artesanato

Data: 05/05/2026

Local: Mostra Cultura

Início: 13:30:00h

Horas certificadas: 3

Cursos autorizados: DIREITO

---

## RESULTADOS

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

- Valorizar o artesanato e a cultura local.
- Incentivar o empreendedorismo e a economia criativa.
- Promover a integração entre a instituição e a comunidade.
- Estimular a participação e o desenvolvimento social dos participantes.



**ALEGO**  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
DO ESTADO DE GOIÁS

**05/05/2026**

**15:00**

**CATEGORIA:**  
**HORAS DE EXTENSÃO**

**VAGAS DISPONÍVEIS:**  
50 VAGAS PARA O 10º PERÍODO  
E 50 VAGAS PARA O 9º PERÍODO.

**ORGANIZADO PELA**  
**PROFESSORA DORACI**

**PREENCHA O FORMULÁRIO**  
**DISPONIBILIZADO A SEGUIR**  
COM OS SEUS DADOS PARA QUE  
POSSAMOS ENVIAR O MAIS BREVE  
À PROFESSORA.

[https://minhafac.zohocreatorportal.com/688762389/controle-de-ve-culos/record-print/Pr\\_reitor/3828691000100593044/](https://minhafac.zohocreatorportal.com/688762389/controle-de-ve-culos/record-print/Pr_reitor/3828691000100593044/)

4/4