



Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão

Nome do projeto	MOVACCEE 2026 - Os tons da Parasitologia
Tipo de projeto	Cultura
Area em que se enquadra	Ciência e Tecnologia
Objetivos do projeto	Objetivos do Projeto • Explorar o campo da Parasitologia como forma de aproximar os acadêmicos do curso de Biomedicina a um ramo da ciência fundamental para sua atuação no cuidado com saúde. • Apresentar parasitas e vetores à comunidade acadêmica, bem como sociedade em geral, de forma criativa. • Orientar a comunidade sobre medidas profiláticas para as diferentes parasitoses prevalentes na região Centro-Oeste.
Cursos participantes	BIOMEDICINA
Turma(s) ou liga(s) envolvida(s)	BIOM302N125
Disciplina(s) envolvida(s)	Parasitologia
Nome do responsável pelo projeto	CAMILA ALINE ROMANO
Dia de início	13/06/2026
Dia de término	13/06/2026

INTRODUÇÃO

A cultura é um elemento essencial para a construção da identidade de uma sociedade, expressando valores, tradições e formas de viver que conectam indivíduos e comunidades. Por meio da arte, da memória, dos saberes e das práticas culturais, criamos espaços de pertencimento, diálogo e transformação social. Nesse contexto, surge o MOVACCEE 2026 - Os tons da Parasitologia, uma iniciativa voltada para o fortalecimento e valorização da cultura, promovendo o encontro entre diferentes expressões e incentivando a participação ativa da sociedade.

Este projeto está inserido na área de Ciência e Tecnologia, abrangendo diversas manifestações artísticas e culturais que dialogam com a comunidade e com a realidade local. A cultura se apresenta de múltiplas formas – nas artes visuais, na música, no teatro, na dança, na literatura, no cinema, no patrimônio histórico e nas tradições populares.

Ao reunir essas expressões em um mesmo espaço de desenvolvimento e troca, o projeto busca potencializar a criação artística, fortalecer identidades e ampliar o acesso da população às diversas formas de manifestação cultural.

Uma das bases do projeto MOVACCEE 2026 - Os tons da Parasitologia é o incentivo ao intercâmbio de saberes e práticas, possibilitando que diferentes grupos e gerações compartilhem suas vivências. Além disso, o projeto se propõe a atuar como um espaço de experimentação, onde novas linguagens artísticas possam surgir e se desenvolver, sempre em diálogo com a tradição e a inovação.

A acessibilidade e a inclusão também são princípios fundamentais do projeto. Com ações que buscam democratizar o acesso à cultura, e pretende alcançar diferentes públicos, promovendo experiências que aproximem as pessoas da arte e da expressão cultural. Seja por meio de eventos presenciais, plataformas digitais ou ações itinerantes, a iniciativa se molda às necessidades do público e ao cenário contemporâneo, garantindo que a cultura seja um direito acessível a todos.

JUSTIFICATIVA

A cultura é um dos principais pilares da construção social, funcionando como um meio de expressão, preservação da memória e fortalecimento da identidade coletiva. No entanto, apesar de sua importância, o acesso à cultura ainda enfrenta desafios, seja pela falta de investimentos, pela concentração de oportunidades em determinados territórios ou pela ausência de políticas que garantam sua democratização. Nesse contexto, o MOVACCEE 2026 - Os tons da Parasitologia surge como uma iniciativa essencial para promover a valorização da cultura e ampliar sua presença no cotidiano da população.

A realização de um projeto de Cultura é uma resposta concreta à necessidade de criar espaços acessíveis e inclusivos para a difusão e o fortalecimento da cultura. Eventos culturais desempenham um papel estratégico ao possibilitar a interação entre artistas, produtores, pesquisadores e o público em geral, promovendo um ambiente fértil para a troca de experiências, o compartilhamento de conhecimentos e o desenvolvimento de novas perspectivas artísticas.

Além de enriquecer o repertório cultural da comunidade, também contribui para o fomento da economia criativa, estimulando a geração de empregos e oportunidades para artistas, técnicos, artesãos e demais profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura. O impacto econômico da cultura é significativo, pois movimenta setores como turismo, comércio local e serviços, fortalecendo a dinâmica socioeconômica da região.

Outro aspecto fundamental que justifica a realização deste projeto é a promoção da diversidade cultural. O Projeto se compromete a dar visibilidade a diferentes expressões artísticas, reconhecendo e valorizando a pluralidade de linguagens, origens e formas de criação. Dessa maneira, busca-se construir um espaço de pertencimento, onde grupos historicamente marginalizados possam se ver representados e ter suas vozes amplificadas.

Além disso, a cultura tem um papel educativo e transformador. O contato com manifestações artísticas desperta a criatividade, estimula o pensamento crítico e fortalece o senso de identidade e cidadania. Por isso, será estruturado para alcançar públicos diversos, desde crianças e jovens até idosos, promovendo atividades interativas que incentivem o aprendizado e a sensibilização para a importância da cultura na sociedade.

METODOLOGIA

Atividades/ações previstas:

O projeto propõe o uso de imagens reais de diferentes espécies parasitas e também de vetores para levar conteúdo científico à comunidade de forma criativa e descontraída. Para isso, será organizada uma exposição fotográfica do material de estudo utilizado por discentes do curso de Biomedicina, bem como de exemplares apresentados pelos professores ao longo das aulas (acervo pessoal).

As fotos serão organizadas em um expositor com fundo escuro para realçar as cores e tornar o material atrativo aos visitantes. Estarão disponíveis, sob cada imagem, a descrição breve do parasita, a doença causada e medidas profiláticas.

Os alunos expositores deverão apresentar aos visitantes os conhecimentos associados às imagens, responder aos questionamentos levantados e divulgar medidas profiláticas, enfatizando a necessidade de práticas simples mas muito eficientes que podem reduzir significativamente a ocorrência de parasitoses, especialmente aquelas associadas às mãos sujas.

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de cultura, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do projeto, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo, permitindo que outros atores sociais compreendam e eventualmente repliquem as etapas e os resultados do projeto. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa atingir como público alvo BIOM302N125, servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas, tendo como proposta de atividade um(a) Cultura, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto visa trazer como produto final . O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

ATIVIDADES

ATIVIDADES PREVISTAS

Atividade: Montagem e Desenvolvimento da Exposição

Data: 13/06/2026

Local: Campus 3

Início: 08:00:00h

Horas certificadas: 6

Cursos autorizados: BIOMEDICINA

Atividade: Produção do material de divulgação

Data: 11/06/2026

Local: Local: Sala 31 - Campus 2

Início: 16:50:00h

Horas certificadas: 5

Cursos autorizados: BIOMEDICINA

RESULTADOS

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

Durante a realização da exposição foi possível mostrar aos discentes um pouco do que a Parasitologia compreende enquanto ciência. Além disso, a exposição permitiu contato maior entre os discentes, favorecendo um diálogo mais leve, porém bastante informativo. Nesse cenário, deu-se a conhecer formas de transmissão e medidas profiláticas para diferentes doenças parasitárias que têm incidência na região. Essas informações permitem que a comunidade acadêmica possa optar por hábitos que possam melhorar a qualidade de vida, especialmente no que diz à prevenção de certas doenças e a manutenção da saúde.

