



Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão

Nome do projeto	Cine Debate - Coach Carter
Tipo de projeto	Cultura
Area em que se enquadra	Esporte e Lazer
Objetivos do projeto	Objetivos do Projeto • Estimular a análise crítica do esporte como ferramenta de desenvolvimento humano. • Refletir o papel do esporte no processo de aprendizagem ampla. • Discutir as potencialidades e impactos do esporte na formação humana.
Cursos participantes	EDUCAÇÃO FÍSICA PSICOLOGIA
Disciplina(s) envolvida(s)	Lafisa
Nome do responsável pelo projeto	ALISSON LUIZ AQUINO DA SILVA
Dia de início	11/06/2026
Dia de término	11/06/2026

INTRODUÇÃO

A cultura é um elemento essencial para a construção da identidade de uma sociedade, expressando valores, tradições e formas de viver que conectam indivíduos e comunidades. Por meio da arte, da memória, dos saberes e das práticas culturais, criamos espaços de pertencimento, diálogo e transformação social. Nesse contexto, surge o Cine Debate - Coach Carter, uma iniciativa voltada para o fortalecimento e valorização da cultura, promovendo o encontro entre diferentes expressões e incentivando a participação ativa da sociedade.

Este projeto está inserido na área de Esporte e Lazer, abrangendo diversas manifestações artísticas e culturais que dialogam com a comunidade e com a realidade local. A cultura se apresenta de múltiplas formas – nas artes visuais, na música, no teatro, na dança, na literatura, no cinema, no patrimônio histórico e nas tradições populares. Ao reunir essas expressões em um mesmo espaço de desenvolvimento e troca, o projeto busca potencializar a criação artística, fortalecer identidades e ampliar o acesso da população às diversas formas de manifestação cultural.

Uma das bases do projeto Cine Debate - Coach Carter é o incentivo ao intercâmbio de saberes e práticas, possibilitando que diferentes grupos e gerações compartilhem suas vivências. Além disso, o projeto se propõe a atuar como um espaço de experimentação, onde novas linguagens artísticas possam surgir e se desenvolver,

sempre em diálogo com a tradição e a inovação.

A acessibilidade e a inclusão também são princípios fundamentais do projeto. Com ações que buscam democratizar o acesso à cultura, e pretende alcançar diferentes públicos, promovendo experiências que aproximem as pessoas da arte e da expressão cultural. Seja por meio de eventos presenciais, plataformas digitais ou ações itinerantes, a iniciativa se molda às necessidades do público e ao cenário contemporâneo, garantindo que a cultura seja um direito acessível a todos.

JUSTIFICATIVA

A cultura é um dos principais pilares da construção social, funcionando como um meio de expressão, preservação da memória e fortalecimento da identidade coletiva. No entanto, apesar de sua importância, o acesso à cultura ainda enfrenta desafios, seja pela falta de investimentos, pela concentração de oportunidades em determinados territórios ou pela ausência de políticas que garantam sua democratização. Nesse contexto, o Cine Debate - Coach Carter surge como uma iniciativa essencial para promover a valorização da cultura e ampliar sua presença no cotidiano da população.

A realização de um projeto de Cultura é uma resposta concreta à necessidade de criar espaços acessíveis e inclusivos para a difusão e o fortalecimento da cultura. Eventos culturais desempenham um papel estratégico ao possibilitar a interação entre artistas, produtores, pesquisadores e o público em geral, promovendo um ambiente fértil para a troca de experiências, o compartilhamento de conhecimentos e o desenvolvimento de novas perspectivas artísticas.

Além de enriquecer o repertório cultural da comunidade, também contribui para o fomento da economia criativa, estimulando a geração de empregos e oportunidades para artistas, técnicos, artesãos e demais profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura. O impacto econômico da cultura é significativo, pois movimenta setores como turismo, comércio local e serviços, fortalecendo a dinâmica socioeconômica da região.

Outro aspecto fundamental que justifica a realização deste projeto é a promoção da diversidade cultural. O Projeto se compromete a dar visibilidade a diferentes expressões artísticas, reconhecendo e valorizando a pluralidade de linguagens, origens e formas de criação. Dessa maneira, busca-se construir um espaço de pertencimento, onde grupos historicamente marginalizados possam se ver representados e ter suas vozes amplificadas.

Além disso, a cultura tem um papel educativo e transformador. O contato com manifestações artísticas desperta a criatividade, estimula o pensamento crítico e fortalece o senso de identidade e cidadania. Por isso, será estruturado para alcançar públicos diversos, desde crianças e jovens até idosos, promovendo atividades interativas que incentivem o aprendizado e a sensibilização para a importância da cultura na sociedade.

METODOLOGIA

Atividades/ações previstas:

1. Título do Projeto

Cine-Debate: Liderança, Disciplina e Responsabilidade Social no Esporte

2. Tema

O esporte como ferramenta de formação humana, educacional e transformação social.

3. Público-Alvo

Acadêmicos do curso de Bacharelado em Educação Física.

4. Duração

3 horas.

5. Local

Auditório, sala multimídia ou laboratório audiovisual da instituição.

6. Justificativa

O esporte ultrapassa a dimensão competitiva e assume importante papel educacional, social e formativo. O filme *Coach Carter* aborda questões relacionadas à liderança, disciplina, ética profissional, responsabilidade social, rendimento esportivo e influência do treinador na formação de jovens atletas.

A proposta do cine-debate visa estimular a reflexão crítica dos acadêmicos de Educação Física acerca do papel do profissional no contexto esportivo, especialmente no desenvolvimento humano e social dos praticantes. Além disso, a atividade contribui para a integração entre teoria e prática profissional, favorecendo discussões sobre pedagogia do esporte, gestão de equipes, motivação, inclusão social e valores educacionais.

7. Objetivos

Objetivo Geral

Promover reflexão crítica sobre o papel do profissional de Educação Física na formação esportiva e humana a partir da análise do filme *Coach Carter*.

Objetivos Específicos

- Discutir a influência do esporte na formação social e educacional dos jovens;
- Analisar aspectos de liderança e gestão de equipes esportivas;
- Refletir sobre ética, disciplina e responsabilidade profissional no esporte;
- Relacionar os conteúdos do filme com a atuação do bacharel em Educação Física;
- Estimular pensamento crítico e participação acadêmica.

8. Metodologia

O projeto será desenvolvido em três momentos:

1º Momento – Abertura e contextualização (20 minutos)

- Apresentação da proposta;
- Breve contextualização do filme e de sua relação com a Educação Física;
- Introdução dos temas centrais para observação durante a exibição.

2º Momento – Exibição do filme (aproximadamente 2 horas)

- Exibição do filme *Coach Carter* em ambiente adequado.

3º Momento – Debate e reflexão crítica (40 minutos)

Discussão mediada pelo professor responsável com questões norteadoras, tais como:

- Qual o papel do treinador além do desempenho esportivo?
- Como disciplina e educação podem influenciar a vida dos atletas?
- O esporte realmente pode transformar realidades sociais?
- Quais competências profissionais são evidenciadas no filme?
- Como o profissional de Educação Física pode atuar como agente educador?

9. Recursos Necessários

- Computador ou notebook;
- Projetor multimídia;
- Caixa de som;
- Tela de projeção;
- Cadeiras para os participantes;

- Filme *Coach Carter*;
- Lista de presença;
- Questionário avaliativo (opcional).

10. Avaliação

A avaliação ocorrerá de forma qualitativa, considerando:

- Participação no debate;
- Capacidade crítica e reflexiva;
- Relacionamento entre o conteúdo do filme e a prática profissional em Educação Física.

11. Resultados Esperados

Espera-se que os acadêmicos:

- Desenvolvam visão crítica sobre o papel social do esporte;
- Compreendam a importância da liderança e da ética profissional;
- Reconheçam o potencial educativo da atuação do profissional de Educação Física;
- Relacionem teoria acadêmica com situações práticas apresentadas no filme.

12. Referências

- DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade. *Educação Física na Escola: implicações para a prática pedagógica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.
- GALATTI, Larissa Rafaela et al. Pedagogia do esporte: tensão na ciência e o ensino dos jogos esportivos coletivos. *Revista da Educação Física/UEM*, 2014.
- PAES, Roberto Rodrigues; BALBINO, Hermes Ferreira. *Pedagogia do esporte: contextos e perspectivas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
- Coach Carter. Direção: Thomas Carter. Estados Unidos: Paramount Pictures, 2005.

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de cultura, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do projeto, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo, permitindo que outros atores sociais compreendam e eventualmente repliquem as etapas e os resultados do projeto. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa atingir como público alvo Lafisa, servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas, tendo como proposta de atividade um(a) Cultura, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto visa trazer como produto final . O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

ATIVIDADES

ATIVIDADES PREVISTAS

Atividade: Sessão Cinema

Data: 11/06/2026

Local: AUDITORIO CAMPUS 2, 9º ANDAR

Início: 18:50:00h

Horas certificadas: 3

Cursos autorizados: EDUCAÇÃO FÍSICA, PSICOLOGIA

RESULTADOS

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

Objetivo Geral

Promover reflexão crítica sobre o papel do profissional de Educação Física na formação esportiva e humana a partir da análise do filme *Coach Carter*.

Objetivos Específicos

- Discutir a influência do esporte na formação social e educacional dos jovens;
- Analisar aspectos de liderança e gestão de equipes esportivas;
- Refletir sobre ética, disciplina e responsabilidade profissional no esporte;
- Relacionar os conteúdos do filme com a atuação do bacharel em Educação Física;
- Estimular pensamento crítico e participação acadêmica.