



Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão

Nome do projeto	ACREARTE - Arte e Cultura com Sustentabilidade
Tipo de projeto	Cultura
Area em que se enquadra	Artístico-Cultural
Objetivos do projeto	<p>Objetivos do Projeto</p> <ul style="list-style-type: none">• Integrar arte, educação e sustentabilidade, estimulando práticas criativas e educativas que sensibilizem a comunidade acadêmica sobre a importância da preservação ambiental e do desenvolvimento sustentável através da cultura.• Estimular a expressão artística como ferramenta de reflexão sobre temas ambientais e sustentáveis.• Desenvolver ações educativas que promovam a conscientização ecológica dentro da comunidade acadêmica.• Incentivar o reaproveitamento de materiais e práticas sustentáveis nas atividades artísticas.
Cursos participantes	TODOS OS CURSOS ADMINISTRAÇÃO BIOMEDICINA CIÊNCIAS CONTÁBEIS DIREITO EDUCAÇÃO FÍSICA ENFERMAGEM ENGENHARIA CIVIL ENGENHARIA DE PRODUÇÃO ESTÉTICA E COSMÉTICA FARMÁCIA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

NUTRIÇÃO
ODONTOLOGIA
PEDAGOGIA
PSICOLOGIA
SERVIÇO SOCIAL

Turma(s) ou liga(s) envolvida(s)	LAENFFAC e LASEX
Disciplina(s) envolvida(s)	-
Nome do responsável pelo projeto	Ludmilla Leidianne Limirio Souza
Dia de início	29/11/2025
Dia de término	29/11/2025

INTRODUÇÃO

A cultura é um elemento essencial para a construção da identidade de uma sociedade, expressando valores, tradições e formas de viver que conectam indivíduos e comunidades. Por meio da arte, da memória, dos saberes e das práticas culturais, criamos espaços de pertencimento, diálogo e transformação social. Nesse contexto, surge o ACREARTE - Arte e Cultura com Sustentabilidade, uma iniciativa voltada para o fortalecimento e valorização da cultura, promovendo o encontro entre diferentes expressões e incentivando a participação ativa da sociedade.

Este projeto está inserido na área de Artístico-Cultural, abrangendo diversas manifestações artísticas e culturais que dialogam com a comunidade e com a realidade local. A cultura se apresenta de múltiplas formas – nas artes visuais, na música, no teatro, na dança, na literatura, no cinema, no patrimônio histórico e nas tradições populares. Ao reunir essas expressões em um mesmo espaço de desenvolvimento e troca, o projeto busca potencializar a criação artística, fortalecer identidades e ampliar o acesso da população às diversas formas de manifestação cultural.

Uma das bases do projeto ACREARTE - Arte e Cultura com Sustentabilidade é o incentivo ao intercâmbio de saberes e práticas, possibilitando que diferentes grupos e gerações compartilhem suas vivências. Além disso, o projeto se propõe a atuar como um espaço de experimentação, onde novas linguagens artísticas possam surgir e se desenvolver, sempre em diálogo com a tradição e a inovação.

A acessibilidade e a inclusão também são princípios fundamentais do projeto. Com ações que buscam democratizar o acesso à cultura, e pretende alcançar diferentes públicos, promovendo experiências que aproximem as pessoas da arte e da expressão cultural. Seja por meio de eventos presenciais, plataformas digitais ou ações itinerantes, a iniciativa se molda às necessidades do público e ao cenário contemporâneo, garantindo que a cultura seja um direito acessível a todos.

JUSTIFICATIVA

A cultura é um dos principais pilares da construção social, funcionando como um meio de expressão, preservação da memória e fortalecimento da identidade coletiva. No entanto, apesar de sua importância, o acesso à cultura ainda enfrenta desafios, seja pela falta de investimentos, pela concentração de oportunidades em determinados territórios ou pela ausência de políticas que garantam sua democratização. Nesse contexto, o ACREARTE - Arte e Cultura com Sustentabilidade surge como uma iniciativa essencial para promover a valorização da cultura e ampliar sua presença no cotidiano da população.

A realização de um projeto de Cultura é uma resposta concreta à necessidade de criar espaços acessíveis e inclusivos para a difusão e o fortalecimento da cultura. Eventos culturais desempenham um papel estratégico ao possibilitar a interação entre artistas, produtores, pesquisadores e o público em geral, promovendo um ambiente fértil para a troca de experiências, o compartilhamento de conhecimentos e o desenvolvimento de novas perspectivas artísticas.

Além de enriquecer o repertório cultural da comunidade, também contribui para o fomento da economia criativa, estimulando a geração de empregos e oportunidades para artistas, técnicos, artesãos e demais profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura. O impacto econômico da cultura é significativo, pois movimenta setores como turismo, comércio local e serviços, fortalecendo a dinâmica socioeconômica da região.

Outro aspecto fundamental que justifica a realização deste projeto é a promoção da diversidade cultural. O Projeto se compromete a dar visibilidade a diferentes expressões artísticas, reconhecendo e valorizando a pluralidade de

linguagens, origens e formas de criação. Dessa maneira, busca-se construir um espaço de pertencimento, onde grupos historicamente marginalizados possam se ver representados e ter suas vozes amplificadas.

Além disso, a cultura tem um papel educativo e transformador. O contato com manifestações artísticas desperta a criatividade, estimula o pensamento crítico e fortalece o senso de identidade e cidadania. Por isso, será estruturado para alcançar públicos diversos, desde crianças e jovens até idosos, promovendo atividades interativas que incentivem o aprendizado e a sensibilização para a importância da cultura na sociedade.

METODOLOGIA

Atividades/ações previstas:

Justificativa: A ONG Acrear atua no fortalecimento dos saberes tradicionais, na preservação ambiental e na promoção da sustentabilidade. A parceria com a faculdade amplia o alcance dessas ações, envolvendo estudantes em atividades educativas, culturais e criativas, sempre com foco na sustentabilidade. Por meio de palestras, oficinas e mostras, o projeto busca sensibilizar sobre a importância da preservação ambiental e destacar o apoio necessário a entidades do terceiro setor que desenvolvem projetos sociais com esse propósito.

* Apresentação da ONG Acrear: história, missão, estrutura organizacional e projetos realizados.

* Discussão sobre a relação entre cultura, arte e sustentabilidade.

*OFICINAS PRÁTICAS DE ARTE SUSTENTÁVEL

*Produção de peças artesanais utilizando matérias-primas do Cerrado, como sementes, fibras, cipós, cabaças, folhas, tabocas, cascas, galhos, madeiras, concas, musgos, palhas, entre outros;

*Aplicação de técnicas de conservação das matérias-primas, garantindo durabilidade e qualidade das peças;

*Desenvolvimento de estratégias manuais de criação artística, para a confecção de objetos artesanais sustentáveis e criativos.

TROCA DE SABERES E DISCUSSÃO FINAL

*Espaço para alunos e participantes apresentarem suas criações.

*Reflexão sobre o papel da arte, cultura e artesanatos na preservação ambiental e desenvolvimento sustentável.

*Feedback dos alunos sobre a relevância do artesanato manual, destacando a valorização das peças únicas produzidas por artesãos com matérias-primas do Cerrado e seu papel na promoção da sustentabilidade.

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de cultura, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do projeto, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo, permitindo que outros atores sociais compreendam e eventualmente repliquem as etapas e os resultados do projeto. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa atingir como público alvo LAENFFAC e LASEX, servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas, tendo como proposta de atividade um(a) Cultura, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto visa trazer como produto final . O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

ATIVIDADES

ATIVIDADES PREVISTAS

Atividade: PROJETO - ACREARTE - ARTE E CULTURA COM SUSTENTABILIDADE

Data: 29/11/2025

Local: AUDITÓRIO 9º ANDAR

Início: 08:00:00h

Horas certificadas: 4

Cursos autorizados: TODOS OS CURSOS, ADMINISTRAÇÃO, BIOMEDICINA, CIÊNCIAS CONTÁBEIS, DIREITO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENFERMAGEM, ENGENHARIA CIVIL, ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, ESTÉTICA E COSMÉTICA, FARMÁCIA, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, NUTRIÇÃO, ODONTOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, SERVIÇO SOCIAL

RESULTADOS

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

Integração entre arte, educação e sustentabilidade foi promovida, por meio do estímulo a práticas criativas e educativas que sensibilizaram a comunidade acadêmica quanto à importância da preservação ambiental e do desenvolvimento sustentável, utilizando a cultura como eixo articulador. A expressão artística foi estimulada como ferramenta de reflexão crítica sobre temas ambientais e de sustentabilidade. Foram desenvolvidas ações educativas voltadas à promoção da conscientização ecológica no âmbito da comunidade acadêmica. O reaproveitamento de materiais e a adoção de práticas sustentáveis foram incentivados nas atividades artísticas realizadas.

