Projeto

FACUNICAMPS
Centro Universitário

Simpósio do Bem Estar

Ensino

Curso: ESTÉTICA E COSMÉTICA

Projeto: Simpósio do Bem Estar
Tipo: Ensino
Público-alvo: Alunos
Público específico: Alunos do Curso de Estética e Cosmética
Quantidade estimada de público: 300 pessoas.
Área: null
Tipo de evento: Simpósio
Objetivo:

- Ensinar aos alunos do Curso sobre temas e técnicas modernas dentro da área da Estética e Cosmética.
- Incentivar os alunos a buscarem informações e novidades dentro da área da Estética e Cosmética.
- Promover conhecimento e integração entre os períodos do Curso e com profissionais da área.

Data de início: 28/04/2025
Data de término: 30/04/2025
Local: Salas do Curso de Estética e Cosmética
Carga horária: 9.00
Turmas envolvidas: Alunos do Curso de Estética e Cosmética
Responsável: JACQUELINE CAMPOS BORBA DE CARVALHO

INTRODUÇÃO

A educação superior desempenha um papel fundamental na formação de indivíduos capazes de enfrentar os desafios da sociedade contemporânea. Nesse contexto, os projetos de ensino acadêmico de graduação têm como objetivo principal proporcionar uma experiência de aprendizado que integre teoria e prática, desenvolvendo competências técnicas, científicas e socioemocionais nos estudantes.

Este projeto de ensino foi elaborado com o propósito de atender às necessidades específicas da formação acadêmica em ESTÉTICA E COSMÉTICA, promovendo a aquisição de conhecimentos sólidos e habilidades aplicáveis ao mercado de trabalho e à vida em sociedade. A proposta busca aliar metodologias ativas de ensino, recursos tecnológicos e estratégias interdisciplinares para engajar os alunos e maximizar o potencial de aprendizagem.

Além disso, o projeto considera as demandas atuais do mundo globalizado, como a valorização da inovação, o pensamento crítico, a capacidade de resolução de problemas e a responsabilidade socioambiental. Dessa forma, espera-se não apenas promover a formação de profissionais qualificados, mas também de cidadãos conscientes, éticos e preparados para contribuir com o desenvolvimento sustentável e inclusivo da sociedade.

Com uma abordagem inovadora e centrada no estudante, este projeto de ensino pretende consolidar a formação acadêmica, estimular a autonomia intelectual e fomentar uma visão ampla sobre o papel do ensino superior no contexto social, cultural e econômico.

JUSTIFICATIVA

A elaboração de um projeto de ensino acadêmico de graduação é essencial para atender às demandas de formação de profissionais competentes, críticos e éticos, capazes de atuar em um cenário social e econômico em constante transformação. A sociedade contemporânea exige que o ensino superior vá além da simples transmissão de conhecimento teórico, integrando práticas pedagógicas que promovam o desenvolvimento de habilidades técnicas, socioemocionais e de pensamento crítico.

No contexto atual, desafios como o avanço da tecnologia, a globalização, a complexidade das relações sociais e as demandas por sustentabilidade e inclusão tornam imperativa uma formação acadêmica que esteja alinhada às necessidades do mercado de trabalho e às expectativas sociais. Além disso, há uma crescente valorização da inovação, da resolução de problemas e da capacidade de trabalhar em equipes multidisciplinares, competências fundamentais para o sucesso profissional e pessoal.

Nesse contexto, este projeto se desenvolverá na área null, onde se torna uma ferramenta indispensável para a qualificação profissional e o desenvolvimento de competências que ultrapassam o âmbito técnico, envolvendo também a ética, a colaboração e a responsabilidade social.

Dessa forma, justifica-se a relevância deste trabalho, não apenas pelo tema a ser abordado, mas também pela sua contribuição para a formação integral dos estudantes. Além disso, o projeto também busca contribuir para a qualidade do ensino superior por meio da integração entre ensino, pesquisa e extensão, elementos que são pilares da educação universitária. Com isso, espera-se que os estudantes não apenas desenvolvam competências acadêmicas e profissionais, mas também adotem uma postura ética e socialmente responsável, alinhada aos desafios contemporâneos.

METODOLOGIA

Atividades/ações previstas:

O evento ocorrerá nos dias 28, 29 e 30 de abril em parceria com o Curso de Educação Física.
No dia 28 ocorrerá a abertura no Auditório do nono andar do Prédio 2 com a equipe da TOPWAY. Após a abertura, os alunos serão direcionados para as salas onde ocorrerão as palestras.
No dia 28 pela manhã teremos as seguintes palestras:
a) Depilação a laser: Raissa Ribeiro dos Santos Rostirolla, Lana Kessia Theodoro, Laiz Silva Ribeiro de Paula.
b) Tulipia.
No dia 28 pelo noturno teremos as seguintes palestras:
a) Cosmetologia associada ao bem estar: Laiz Silva Ribeiro de Paula.
b) Tulipia.
No dia 29 em ambos os turnos teremos as seguintes palestras:
a) Ayurveda com foco na estética: Marinna Reis.
b) Dermocosméticos ozonizados:
No dia 30 em ambos os turnos teremos as seguintes palestras:
a) Como definir e valorizar os cachos:

A metodologia desempenha um papel essencial em qualquer projeto de pesquisa, pois é por meio dela que se define o caminho a ser seguido para alcançar os objetivos propostos. Ela garante a organização e o rigor necessários para a condução das etapas do estudo, permitindo que os resultados obtidos sejam confiáveis, relevantes e fundamentados.

Além disso, a metodologia proporciona transparência ao processo de pesquisa, permitindo que outros pesquisadores compreendam e eventualmente repliquem as etapas do estudo, contribuindo para a validação científica dos resultados. Assim, ela não apenas orienta a execução do projeto, mas também reforça a credibilidade e o impacto do conhecimento produzido.

Este projeto visa em síntese atingir como público alvo Alunos do Curso de Estética e Cosmética, servindo como um guia que conecta os objetivos propostos às conclusões alcançadas tendo como proposta de atividade um(a) Simpósio, assegurando que o trabalho seja realizado de forma sistemática, ética e fundamentada, fortalecendo sua relevância acadêmica e prática.

Este projeto visa trazer como produto final . O resultado final de um projeto de pesquisa é uma das etapas mais importantes, pois representa

a concretização de todo o esforço, dedicação e recursos investidos ao longo do processo. Ele é o produto que traduz as hipóteses testadas, os dados analisados e as conclusões alcançadas, permitindo que o conhecimento gerado seja compartilhado, avaliado e aplicado.

OBJETIVOS

- Ensinar aos alunos do Curso sobre temas e técnicas modernas dentro da área da Estética e Cosmética.
- Incentivar os alunos a buscarem informações e novidades dentro da área da Estética e Cosmética.
- Promover conhecimento e integração entre os períodos do Curso e com profissionais da área.

RESULTADOS E INDICADORES

A avaliação de um projeto acadêmico não deve se limitar apenas à sua execução, mas também à análise dos resultados e impactos gerados. Para isso, o uso de indicadores é essencial, pois permite medir, de forma objetiva e sistemática, o sucesso das ações desenvolvidas.

Os indicadores possibilitam a identificação de avanços, a verificação do cumprimento dos objetivos estabelecidos e a tomada de decisões baseadas em dados concretos. Além disso, contribuem para o aperfeiçoamento de futuras iniciativas, garantindo que as práticas acadêmicas sejam cada vez mais eficazes e alinhadas às necessidades da sociedade.

Dessa forma, nossa instituição busca utilizar indicadores para monitorar e avaliar um projeto acadêmico, tornando possível quantificar impactos, comprovar a relevância das atividades desenvolvidas e propor melhorias contínuas, fortalecendo a qualidade da formação acadêmica e a conexão entre ensino, pesquisa e extensão.

Todos os objetivos do projeto foram alcançados. Os alunos aprenderam sobre novos temas e técnicas modernas dentro da Estética. Interagiram com outros cursos e profissionais da área.

18:08
3G
Deise Prof
29/04/2025 09:11
0:15
-0:07
1×
Responder

18:23
Posts
facunicamps
facunicamps
30 de abril
293
5
10
Curtido por eubecaluz e outras pessoas
facunicamps ✨ O Simpósio do Bem-Estar
movimentou a Facunicamps entre os dias 28 e 30 de