

# PROJETO GERAL: A importância do visagismo no corte e penteado 2022-1

IQ - Ensino



# SUMÁRIO

1 JUSTIFICATIVA	3
2 OBJETIVOS	3
2.1 Objetivo geral	3
2.2 Objetivos específicos	3
3 METODOLOGIA	3
4 CARGA HORÁRIA DE CADA CERTIFICADO	3
5 RECURSOS NECESSÁRIOS	4
6 RESULTADOS ESPERADOS	4
ANEXO I - CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES	5
ANEXO II – FOLDER DO EVENTO	6

2



#### 1 JUSTIFICATIVA

O visagismo é a arte de revelar o melhor da identidade do ser humano com harmonia e estética. O visagismo não se limita a beleza exterior, ele traduz o estilo e a personalidade do indivíduo.

Sendo assim, observa-se a necessidade de levar aos nossos discentes mais conhecimentos sobre a importância do visagismo no corte e penteados.

#### 2 OBJETIVOS

## 2.1 Objetivo geral

Discutir a importância do visagismo no corte e penteado.

### 2.2 Objetivos específicos

- Atualizar os conhecimentos dos discentes sobre o visagismo no corte e penteado.
- 2. Reforçar a importância da anamnese e do visagismo.

#### **3 METODOLOGIA**

Será realizada uma palestra no dia 15 de junho de 2022 no turno noturno (19:00 às 21:50) na sala 31 do terceiro andar do Campus 2.

A palestrante convidada será a Eleandra Leite. Ao final da palestra, serão coletadas as assinaturas dos alunos participantes para a emissão de certificados.

#### 4 CARGA HORÁRIA DE CADA CERTIFICADO

3 horas/aula para os discentes que participarem da palestra.

#### **5 RECURSOS NECESSÁRIOS**

Recursos Estruturais:

- Sala de aula da turma envolvida (3º período).
- Fazer relatório da palestra com registro de fotos.
- Emissão de certificados.



3



• Palestrante, Coordenadora do Curso e Professora da turma envolvida.

## **6 RESULTADOS ESPERADOS**

Participação e satisfação dos discentes. Espera-se que os alunos consigam entender a importância do visagismo dentro do corte e penteados.

4

Faculdade Unida de Campinas

# Anexo I – Cronograma das Atividades

N.	Palestra	Membros da Mesa	Dia/Turno	Local	RELATÓRIO
1.	A importância do visagismo no corte e penteados.	Eleandra Leite	15/06/2022 Noturno	Sala 31	001



