

PROJETO GERAL:
SEMANA PEDAGÓGICA -
CONSTRUÇÃO DO CAPITAL CULTURAL
Curso de Pedagogia
2022-1

SUMÁRIO

1 JUSTIFICATIVA	3
2 OBJETIVOS	3
2.1 OBJETIVO GERAL	3
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
3 METODOLOGIA	3
4 CARGA HORÁRIA PREVISTA	4
5 RECURSOS NECESSÁRIOS	4
6 FORMA DE AVALIAÇÃO	4
7 RESULTADOS ESPERADOS	4
ANEXO I – CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES/PROFESSORES/TURMAS	5

1 JUSTIFICATIVA

As atividades de releitura de contos infantis e de elaboração de livro de história infantil – realizadas na Semana Pedagógica como parte integrante do Projeto “Construção do Capital Cultural” – contribuirão significativamente para a formação educacional dos alunos da FacUnicamps, visto que desenvolverão suas habilidades e competências de leitura, intertextualização, escrita criativa e diálogo interartes no âmbito da literatura infantil.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo geral

Fomentar o entusiasmo do graduando em Pedagogia no sentido de trabalhar com a literatura infantil, capacitando-o a formar alunos que sejam bons leitores, autores e ilustradores de contos.

2.2 Objetivos específicos

1. Aplicar a intertextualidade no universo da literatura infantil;
2. Elaborar um conto infantil, estabelecendo um diálogo criativo entre o texto e a imagem.

3 METODOLOGIA

Os graduandos presentes formarão equipes e realizarão as atividades em duas etapas. Na primeira fase (3 horas/aula), cada grupo formado escolherá dois ou três contos infantis que servirão de inspiração para a construção de uma história voltada para crianças. A seguir, a equipe fará a releitura dos mesmos, rascunhando a criação de um conto que dialoga com as narrativas selecionadas. No segundo momento (3 horas/aula), cada equipe confeccionará um livro de história infantil por meio de escrita e ilustração.

Os principais tipos de atividades consideradas neste projeto são:

- 1) Trabalho em equipe;
- 2) Aplicação da intertextualidade;

- 3) Estabelecimento do diálogo interartes (literatura, desenho, pintura, dobradura 3D, entre outras).

4 CARGA HORÁRIA PREVISTA

Total de 15 horas/aula. Cada encontro com uma turma do período matutino ou do noturno é de 3 horas/aula.

5 RECURSOS NECESSÁRIOS

Os próprios acadêmicos trarão papéis, lápis de desenho, lápis de cor, gizes de cera, tesoura, cola, entre outros materiais.

6 FORMA DE AVALIAÇÃO

Cada grupo realizará a autoavaliação e a avaliação dos demais grupos. Tais avaliações, mediadas pela docente Rosângela, levarão em consideração o desempenho dos alunos como autores e ilustradores de livros infantis e também como contadores das narrativas infantis criadas por eles.

7 RESULTADOS ESPERADOS

- Entusiasmo na prática docente voltada para a literatura infantil;
- Prazer e habilidade no trabalho em equipe;
- Senso crítico e criatividade nas atividades interartes.

Anexo I – Cronograma das Atividades

N.	Disciplina	Professor(a)	Dia	Horário	CH	Nome da Atividade
1.	Pesquisa e Prática Pedagógica I - Gestão de Carreira	Rosângela	16 de maio	18h50 - 21h50	3 h/a	Oficina: Releitura de Contos Infantis
2.	Fundamentos da Educação Infantil	Rosângela	18 de maio	18h50 - 21h50	3 h/a	Oficina: Releitura de Contos Infantis
3.	Língua Portuguesa	Rosângela	19 de maio	8h00 - 11h00	3 h/a	Oficina: Releitura de Contos Infantis
4.	Língua Portuguesa	Rosângela	19 de maio	18h50 - 21h50	3 h/a	Oficina: Elaboração de livro de história infantil
5.	Pesquisa e Prática Pedagógica III - Educação Infantil	Rosângela	20 de maio	18h50 - 21h50	3 h/a	Oficina: Elaboração de livro de história infantil
6.						