



**FACUNICAMPS**

Centro Universitário

**PROJETO INSTITUCIONAL DE  
CULTURA**

**Arraial Facunicamps**

A Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão do Centro Universitário FACUNICAMPS, no uso de suas atribuições das diretrizes acadêmicas dispostos em seu plano de Desenvolvimento Institucional, no sentido de promover a integração das atividades de Pesquisa, Ensino e Extensão e o desenvolvimento de uma postura investigativa das atividades acadêmicas, buscando Inovações de benefício acadêmico e social.

Resolve: Estabelecer Arraial Facunicamps como atividade cultural institucional, entendendo sua grande importância no ensino superior, sendo essencial para a valorização da diversidade, o desenvolvimento da criatividade e do pensamento crítico, além de fortalecerem a identidade institucional e promoverem o bem-estar da comunidade acadêmica. Eles complementam a formação acadêmica ao integrar conhecimentos técnicos e culturais, incentivando a cidadania e o engajamento social. Além disso, ampliam a conexão entre a universidade e a sociedade, democratizando o acesso à cultura e consolidando a instituição como um espaço de aprendizado, expressão e transformação.

## **1. VINCULAÇÃO**

- **Area: Cultura**
- **Curso: Todos**

## **2. INTRODUÇÃO**

A cultura é um elemento fundamental para a formação integral dos indivíduos, promovendo a expressão, a identidade e o desenvolvimento social. Em uma universidade, o incentivo a práticas culturais fortalece a diversidade, estimula o pensamento crítico e enriquece a experiência acadêmica. Este projeto busca criar um espaço dinâmico de valorização da arte, da história e das manifestações culturais, proporcionando à comunidade universitária e ao público externo oportunidades de aprendizado, troca de saberes e interação. Com atividades como exposições, apresentações artísticas, oficinas e debates, a iniciativa visa aproximar a

cultura do ambiente acadêmico, tornando a universidade um centro ativo de produção e difusão cultural.

A cultura desempenha um papel essencial na formação acadêmica e cidadã, promovendo a diversidade, a criatividade e o pensamento crítico. A atividade "Arraiá Universitário" integra-se à área da **Cultura**, pois busca promover e valorizar manifestações culturais populares brasileiras no contexto acadêmico. Ao resgatar as tradições das festas juninas, o evento fortalece a identidade cultural, fomenta o sentimento de pertencimento entre os participantes e contribui para a formação cidadã por meio do contato com expressões artísticas e culturais diversas. Trata-se de uma iniciativa que reconhece a cultura como elemento formativo essencial na vida universitária, proporcionando espaços de vivência, diálogo e celebração da diversidade cultural. Ao criar um espaço de vivência e experimentação cultural, a iniciativa contribui para a construção de uma universidade mais dinâmica, inclusiva e comprometida com a transformação social.

### 3. JUSTIFICATIVA

A cultura é um componente essencial para a formação integral dos indivíduos, promovendo a criatividade, a identidade e o pensamento crítico. No ambiente universitário, a valorização e o incentivo às práticas culturais são fundamentais para complementar a formação acadêmica, estimular a diversidade e fortalecer o papel da universidade como um espaço de inovação e transformação social. No entanto, muitas vezes, as manifestações culturais ficam em segundo plano diante das demandas curriculares e estruturais das instituições de ensino superior.

O ambiente universitário vai além da formação técnica e científica; ele também deve proporcionar vivências que contribuam para o desenvolvimento humano, social e cultural dos estudantes. O **ARRAIÁ FACUNICAMPS** justifica-se como uma atividade que fortalece a dimensão cultural da vida acadêmica, por meio da valorização das tradições populares brasileiras, especialmente as festas juninas, que fazem parte do patrimônio imaterial do país.

Ao promover essa celebração no contexto universitário, cria-se um espaço de integração entre alunos, professores, servidores e comunidade externa, estimulando o sentimento de pertencimento, a convivência entre diferentes cursos e áreas do saber, e o respeito à diversidade cultural. Além disso, o evento pode incentivar a participação de grupos artísticos locais, fortalecer ações colaborativas e promover a democratização do acesso à cultura.

Assim, o Arraial Universitário contribui não apenas para o lazer, mas também para a construção de uma universidade mais plural, inclusiva e comprometida com a formação integral de seus sujeitos.

#### **4. OBJETIVOS**

A cultura desempenha um papel fundamental na formação acadêmica e cidadã, proporcionando espaços de expressão, reflexão e aprendizado. Nesse sentido, este projeto busca fortalecer a presença da cultura no ambiente universitário, promovendo ações que incentivem a participação da comunidade acadêmica e externa em atividades artísticas e culturais. Para isso, foram definidos objetivos que orientam a implementação das iniciativas, garantindo que elas contribuam para a valorização da diversidade, a democratização do acesso à cultura e o desenvolvimento integral dos envolvidos.

##### 4.1 Objetivo Geral:

Promover a valorização da cultura popular brasileira por meio da realização do Arraial Universitário, fortalecendo a integração acadêmica, o sentimento de pertencimento institucional e a formação cultural da comunidade universitária.

##### 4.2 Objetivos Específicos:

- Resgatar e celebrar as tradições das festas juninas dentro do ambiente acadêmico;
- Estimular a participação ativa de estudantes, professores e servidores na organização e realização do evento;

- Fomentar a expressão artística e cultural por meio de apresentações musicais, danças típicas e atividades temáticas;
- Estabelecer um espaço de convivência que promova a inclusão, diversidade e integração entre os cursos e setores da instituição;
- Contribuir para a formação integral dos estudantes, valorizando o diálogo entre saberes acadêmicos e manifestações culturais populares.

## 5. METODOLOGIA

A metodologia é um elemento crucial em um projeto de cultura universitária, pois atua como o alicerce que orienta todas as etapas de planejamento, execução e avaliação das ações propostas. Ela define de forma clara e sistemática os procedimentos, as estratégias e os recursos necessários para transformar as ideias e os objetivos do projeto em práticas concretas e mensuráveis.

Ao estabelecer um plano de ação detalhado, a metodologia facilita a organização das atividades, a integração entre os diferentes setores da universidade e a articulação com parceiros externos, garantindo que as iniciativas culturais alcancem de maneira efetiva e inclusiva o público-alvo.

Além disso, uma metodologia bem estruturada permite o monitoramento contínuo e a avaliação dos resultados, possibilitando ajustes e melhorias ao longo do processo e assegurando a sustentabilidade e o impacto positivo do projeto na formação acadêmica e cidadã dos envolvidos.

### 5.1 Plano de Ação:

A realização do **Arraial Universitário** será desenvolvida por meio de ações colaborativas entre diferentes setores da instituição, com foco na participação ativa dos estudantes, servidores e docentes desde a fase de planejamento até a execução do evento.

As etapas metodológicas estão organizadas da seguinte forma:

#### 1. **Formação da Comissão Organizadora**

Será formada uma comissão composta por representantes discentes, docentes e técnico-administrativos, responsável pelo planejamento, coordenação e supervisão de todas as atividades do evento.

## **2. Levantamento de Recursos e Parcerias**

A comissão organizará o levantamento das necessidades materiais e logísticas para a realização do evento, incluindo estrutura (tendas, palco, som, decoração), segurança, alimentação e atrações culturais. Parcerias com setores internos da instituição e com empresas ou coletivos locais poderão ser estabelecidas para apoio ao evento.

## **3. Planejamento das Atividades Culturais**

Serão organizadas atividades típicas das festas juninas, como apresentações de quadrilhas, música ao vivo, danças populares, barracas de comidas típicas, brincadeiras tradicionais e concursos temáticos. As atividades serão selecionadas com base em critérios de acessibilidade, diversidade e representatividade cultural.

## **4. Divulgação Institucional**

O evento será amplamente divulgado por meio dos canais institucionais (redes sociais, e-mails, murais e site oficial), incentivando a participação da comunidade acadêmica e da população do entorno da universidade.

## **5. Execução do Evento**

O Arraial será realizado em data previamente definida, com cronograma detalhado de atividades, escala de trabalho dos envolvidos e suporte técnico para garantir a segurança e organização geral.

## **6. Avaliação Pós-Evento**

Após a realização do evento, será aplicado um questionário de avaliação junto aos participantes e organizadores, com o objetivo de identificar pontos positivos, sugestões de melhoria e o impacto cultural e social da atividade no meio acadêmico.

## **6. RESULTADOS ESPERADOS**

Definir os resultados esperados em um projeto de cultura universitária é fundamental, pois estabelece metas claras que orientam todas as etapas do planejamento e da execução das atividades. Essa definição permite mensurar o impacto das ações, facilitando a avaliação do sucesso do projeto e identificando áreas que necessitam de ajustes.

Além disso, os resultados esperados servem como instrumento de comunicação com os diversos stakeholders, como a comunidade acadêmica, parceiros e financiadores, demonstrando de forma concreta os benefícios e transformações que o projeto almeja promover.

Valorização das manifestações culturais populares brasileiras dentro do ambiente acadêmico, por meio da promoção de uma festa tradicional com elementos típicos das festas juninas;

Fortalecimento do sentimento de pertencimento institucional, estimulando a identificação dos estudantes e servidores com a universidade e promovendo maior integração entre os diferentes cursos, setores e perfis da comunidade acadêmica;

O projeto também almeja ampliar a integração entre a universidade e a comunidade externa, estabelecendo parcerias que promovam o desenvolvimento social e a difusão de práticas culturais inovadoras. Em síntese, os resultados esperados visam consolidar a universidade como um centro vibrante de produção e difusão cultural, refletindo seu compromisso com a transformação social e a educação integral.